1. FOTOS AUS DEN FERIEN

Schau dir zu Hause Fotos aus den Ferien, von den Schulausflügen oder aus dem Urlaub mit deinen Eltern an, auf denen es historische Gebäude und Kunstbeispiele aus der Periode der Renaissance gibt. Wenn du dich nicht erinnern kannst, woher die Fotos sind, frag deine Eltern, Freunde oder Mitschüler oder du kannst dir einen Reiseführer anschauen und dann fällt es dir ein. Nimm einige Fotos als Beispiel mit in die Schule und mach dir zu ihnen Notizen, was auf denen dargestellt wird, wenn du es feststellst. Mit einigen Fotos, bei denen du es nicht weißt, kann dir z.B. dein Lehrer oder ein Mitschüler helfen. Deine Notizen zu den Fotos kannst du dir in die folgende Tabelle schreiben:

(česky: Podívej se doma na fotografie z prázdnin, ze školních výletů a z dovolené s rodiči, na kterých jsou historické budovy a ukázky umění z období renesance. Pokud si nemůžeš vzpomenout, odkud fotografie jsou, zeptej se rodičů, kamarádů či spolužáků nebo si prohlédni cestovního průvodce, třeba si vzpomeneš. Vezmi si fotografie na ukázku do školy a napiš si k nim, co je na nich vyobrazeno, pokud to zjistíš.
S fotografiemi, se kterými si nevíš rady, ti třeba pomůže učitel nebo spolužáci. Poznámky k fotografiím si můžeš například psát do následující tabulky.)

Was ich schon über dieses Thema kann/weiß/kenne:
Was ich erfahren möchte:

Meine Notizen:

2. ARCHITEKTUR AUF DEN FOTOS

2a) In der Klasse werden verschiedene Fotos aufgehängt, auf denen man einige Bauwerke und architektonische und künstlerische Elemente sehen kann. Schau dir diese Bilder mit deinem Mitschüler an. Weiβt du, um welchen Baustil und Kunststil es sich hier handelt? Was haben diese Gebäude gemeinsam?
(česky: Ve třídě jsou vyvěšeny různé fotografie, na kterých jsou stavby a prvky architektury a umění. Prohlédni si obrázky se spolužákem. Víš, o jaký stavební sloh a umělecký styl se jedná? Co mají tyto stavby společného?)

Deine Notizen:

2b) Versuch mit deinem Mitschüler oder in der Gruppe mit den anderen festzustellen, wo sich die dargestellten Gebäude und Kunstgegenstände befinden und schreib es dir auf. Möglicherweise hast du etwas davon mit deinen Eltern während der Ferien oder des Schulausfluges besucht oder gesehen.
(česky: Pokus se se svým spolužákem nebo ve skupině s ostatními zjistit, kde se vyobrazená místa nacházejí, a poznamenej si to. Třeba si některá z těchto míst navštívil/a o prázdninách s rodiči nebo na výletě se školou.)

Deine Notizen:

Foto 1 –
Foto 2 –
Foto 3 –
Foto 4 –
Foto 5 –
Foto 6 –
Foto 7 –
Foto 8 –
Foto 9 –
Foto 10 –
Foto …

2c) Versuch einige von diesen Bauwerkarten oder deren Bauteile auf Deutsch zu benennen. Vergleich deine Ergebnisse mit deinem Mitschüler.
Die unten angeführten Wörter helfen dir. Unterstreiche die Wörter, die du nicht brauchst und erkläre, was sie bedeuten. Die meisten kennst du sicher aus den vorangehenden Stunden.
(česky: Zkus pojmenovat v němčině typy těchto staveb či případně jejich části. Porovnej své výsledky se svým spolužákem!
Slovíčka uvedená níže ti pomohou. Podtrhni slovíčka, která nebudeš potřebovat, a vysvětli, co znamenají. Určitě většinu z nich znáš z předchozích hodin.)

das Haus, das Schloss, die Burg, die Kapelle, der Dom, der König, das Fenster, die Arkaden, das Kloster, die Kuppel, das Stadtpalais, die Villa, die Kolonnade, die Stadtmauer, der Platz

2d) Jetzt hast du schon genug Informationen über die Renaissance. Bestimme mit deinem Mitschüler, welche die Hauptelemente von der Renaissance sind. In Zusammenarbeit mit deinem Lehrer tragt die wichtigsten Merkmale von der Renaissance in das vorgeschlagene Schema ein.
(česky: V tuto chvíli máš již poměrně dost informací o renesanci. Urči ve dvojici se spolužákem, jaké jsou hlavní prvky renesance. Ve spolupráci s učitelem zakreslete nejdůležitější znaky renesance do navrženého schématu.)

3. GRÜNDE UND HAUPTAKTEURE DER RENAISSANCE

3a) Ordne die Personennamen den Begriffen zu und versuch auf Deutsch mit Hilfe der Sprachmittel zu erklären, warum du dich so entschieden hast:
(česky: Přiřaď jména osob k pojmům a pokus se s pomocí jazykových prostředků německy vysvětlit, proč si se tak rozhodl/a.)

Niccolo Machiavelli	***DON QUIJOTE DE LA MANCHA***
Johanes Guttenberg	***POLITIK***
Miguel de Cervantes	***ASTRONOMIE***
Nikolaus Kopernikus	***BUCHDRUCK***

Sprachmittel *für dich:*
Er ist mit ……. verbunden.
Er hat …… entdeckt.
Der Schriftsteller hat …… geschrieben.

3b) In der Gruppe oder mit deinem Mitschüler diskutiert über die angegebenen Begriffe und verbindet sie so, dass es klar wird, wie sie zusammenhängen. Was bedeuten diese Begriffe und wie hängen sie mit der Renaissance zusammen?
(česky: Ve skupině nebo se spolužákem diskutujte nad uvedenými pojmy a pospojujte je tak, aby bylo jasné, jak spolu souvisejí. Co tyto pojmy znamenají a jak to souvisí s renesancí?)

4. RENAISSANCEKÜNSTLER UND BILDENDE RENAISSSANCEKUNST

4a) Weißt du, wer auf diesem Bild dargestellt wird? Ich kann dir vorsagen, dass auf diesem Bild einer der größten Gelehrten seiner Zeit ist, der von einem der größten Künstler der damaligen Zeit gezeichnet wurde. Wie kann man feststellen, wer auf diesem Bild ist? Was kann man noch von dem Bild lesen?
(česky: Víš, kdo je zobrazen na této kresbě? Můžu ti napovědět, že na tomto obrázku je jeden z největších učenců své doby, kterého zobrazil jeden z největších umělců své doby. Jak by to šlo zjistit? Co je možné z přiloženého obrázku všechno vyčíst?)



Použito se souhlasem Blanton Museum of Art, the University of Texas at Austin.

Ergänze die folgenden Sätze:

Auf der Zeichnung ist _____, der aus den heutigen Niederlanden stammte. Als Gelehrter und Philosoph wirkte er um die Wende des ____ und ____ Jahrhunderts. Dieser Gelehrte schrieb mit der Sprache _____.

4b) Weißt du, wer dieses Bild gemalt hat? Wie kann man das feststellen?
(česky: Víš, kdo tento obraz namaloval? Jak by to šlo zjistit?)



[cit. 2010-26-10]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:D%C3%BCrer_self_portrait_28.jpg>

Ergänze die folgenden Sätze:

Das ist das Porträt von einem bedeutenden deutschen Maler. Er heißt _____ _____. Er war nicht nur ein ausgezeichneter Praktiker war, sondern auch ein bekannter _____ der Kunst. Dieser Künstler wirkte vor allem auf dem Gebiet des heutigen _____. In der Malerei war er Wegbereiter des Selbst _____.

4c) Kannst du dir vorstellen, dass diese beiden Bilder nur ein Künstler gemacht hat? Warum ja oder warum denn nicht?

4d) Der Renaissancekünstler war vielseitig, er war nicht mehr anonym und hatte nicht einmal Angst sich auf den Gemälden selbst darzustellen.
Schlagt gemeinsam mit deinem Mitschüler in der Enzyklopädie oder im Internet andere Renaissancekünstler nach und stellt fest, welche Berufstätigkeiten sie ausgeübt haben. Versucht diese Berufstätigkeiten auf Deutsch zu benennen. Stellt die ausgewählten Persönlichkeiten und ihre Berufstätigkeiten auf einem Poster oder in der Power Point Präsentation oder auf andere Art und Weise dar.
(česky: Renesanční umělec je všestranný, již není anonymní a dokonce se nebojí sám sebe na malbách vyobrazit.
Ve dvojici se svým spolužákem vyhledej v encyklopedii nebo na internetu další renesanční umělce a zjisti, jaké profese vykonávali. Pokus se tyto profese pojmenovat v němčině. Vybrané osobnosti a jejich profese znázorni na plakátu nebo v powerpointové prezentaci nebo jiným způsobem.)

Ihr könnt z.B. von diesen Wörtern auswählen:
(česky: Můžete vybírat např. z těchto slovíček.)
der Schriftsteller, der Handwerker, der Künstler, der Maler, der Bildhauer, der Zeichner, der Maler, der Graphiker, der Musiker, der Erfinder, der Richter, der Mathematiker

4e) Gemeinsam mit deinem Mitschüler stellt den anderen Mitschülern Posters oder Power Point Präsentation mit den Renaissancekünstlern vor, die ihr gefunden habt, und erklärt, warum ihr gerade diese Persönlichkeiten ausgewählt habt.
(česky: Společně se spolužákem představte ostatním spolužákům plakáty anebo powerpointovou prezentaci s renesančními umělci, které jste našli, a vysvětlete, proč jste zrovna tyto osobnosti vybrali.)

5. PROJEKT: WER BIN ICH?

5a) Vorbereitung des Projektes: Bereite mit deinen Mitschülern eine Begegnung unter Renaissancepersönlichkeiten vor, die sich in einer Adelsresidenz in Deutschland befinden. Jeder von euch stellt eine von diesen Persönlichkeiten dar. Es sollte sich um Persönlichkeiten handeln, die im Zeitraum von 1450 bis 1600 gelebt haben. Während der Begegnung wird Deutsch, Lateinisch, Italienisch gesprochen und du könntest probieren, ob jemand auch Tschechisch verstehen wird.
(česky: Příprava projektu: Se spolužáky připravte setkání renesančních osobností, které se bude konat na šlechtickém sídle v Německu, přičemž každý z vás bude jednu z těchto osobností představovat. Mělo by se jednat o osobnosti, které žily v období od roku 1450 do roku 1600. Na setkání se bude hovořit německy, latinsky, italsky a můžeš zkusit, jestli bude někdo rozumět i češtině.)

Es ist nicht wichtig, wen du darstellst. Du kannst z. B. Maler, Schriftsteller, Politiker oder eine andere Person sein. Du kannst die Informationen über Renaissancekünstler ausnützen, die du mit deinem Mitschüler gesucht hast. Ergänze Informationen in den folgenden Sätzen auf Deutsch, damit du dich auf der Feier vorstellen und mit anderen sprechen kannst. Wenn du über dich selbst ein bisschen mehr sagen willst, bereite andere Informationen und Sätze vor, mit denen dir deine Mitschüler oder dein Lehrer helfen können.
(česky: Nezáleží na tom, koho budeš představovat. Můžeš být třeba malíř, spisovatel, politik anebo někdo úplně jiný. Můžeš využít informace o renesančních umělcích, které jste dohledávali se spolužákem. Dohledej si do následujících německých vět informace, aby ses mohl/a na večírku představit a hovořit s ostatními. Pokud toho budeš chtít o sobě říci více, připrav si další informace a věty, se kterými ti mohou případně pomoci spolužáci nebo učitel.)

5b) Vergiss nicht Notizen von der Begegnung zu machen, damit du weißt, wer dort war, was er macht, wodurch er bekannt ist. Schreib dir deine Notizen auf Deutsch in das vorbereitete Arbeitsblatt auf.
(česky: Nezapomeň si ze setkání pořídit zápisky, abys věděl/a, kdo tam byl, co dělá, o co se zasloužil! Své poznámky si poznamenej v němčině do připraveného listu.)

5c) Es ist nach der Begegnung der Renaissancekünstler, wo du Möglichkeit hattest viele interessante Renaissancekünstler zu treffen. Hast du dir Informationen über die Persönlichkeiten notiert, die dort waren und die dich beeindruckt haben? Schreib auf Deutsch einen Brief an eine von diesen Persönlichkeiten. Versuch im Brief Informationen über jemanden zusammenzufassen, der für dich auf der Begegnung interessant war. Benutze dabei deine Notizen.
(česky: Je po setkání renesančních osobností, kde si měl/a možnost potkat mnoho zajímavých renesančních osobností. Poznamenal/a sis informace o osobnostech, které tam byly a které tě zaujaly? Napiš dopis v němčině jedné z těchto osobností, ve kterém se pokus shrnout informace o někom, kdo tě na setkání zaujal. Využij přitom svých poznámek.)

6. DEINE SELBSTEVALUATION

Was mir am besten gefallen hat? …… …… …… …… ……
Was mir gelungen ist? …… …… …… …… ……
Was ich noch verbessern könnte? …… …… …… …… ……
Was ich noch erfahren möchte? …… …… …… …… ……